

Chhindwara University, Chhindwara (M.P.)

SYLLABUS OF M.A./M.Sc./M./Com./ MHSc. IV SEMESTER SYSTEM
SEMESTER - (Session- 2020- 2020)

Syllabus opted by the board of studies in Sanskrit Chhindwara University in the meeting held on

Semester	Course	Title of paper	Max. Marks Theory	Max. Marks CCE	Max. Marks Practical	Minimum Passing Marks Theory	Minimum Passing Marks CCE	Minimum Passing Marks Practical	Total Marks
IV	M.A.	व्याकरण, I निबंध एवं अनुवाद	40	10	—	15	04		50
IV	M.A.	रूपक P-II	40	10	—	15	04		50
IV	M.A.	गद्य, पद्य तथा चम्पू P-III	40	10	—	15	04		50
IV	M.A.	विशेष कवि कवि (वेदिक) P-IV	40	10	—	15	04		50
IV	MA	प्रोजेक्ट	50	—	—	20	—	—	50

Board of Studies :

I. Chairman —


डॉ. उषा भारती 
04/02/20

II. Subject Expert —

1. Dr. Pragati Dongre - 

2.

3. Dr. S.K. Jhanyra


04/2/20

4.

5.

6.

7.

8.

छिन्दवाड़ा विश्वविद्यालय, छिन्दवाड़ा

Session -2019-2020

Class/कक्षा : M.A.
Semester/सेमेस्टर : Semester IV
Subject/विषय : संस्कृत
Paper : C-I
विषय समूह का शीर्षक : व्याकरण, निबंध एवं अनुवाद

Particulars/विवरण

Course Rationale (पाठ्यक्रम तर्काधार)

अधिकतम अंक : 40

- संस्कृत व्याकरण की गहराई का ज्ञान हो।
- संज्ञा का ज्ञान हो।
- कारक प्रकरण का ज्ञान हो।
- विद्यार्थियों में हिन्दी से संस्कृत अनुवाद का ज्ञान प्राप्त हो।

इकाई - 1	संज्ञाप्रकरणम् एवं प्रत्याहार - सिद्धांतकौमुदी	08
इकाई - 2	कारकप्रकरणम्- सिद्धांतकौमुदी (प्रथम से तृतीया विभक्ति तक)	08
इकाई - 3	कारकप्रकरणम्- सिद्धांतकौमुदी (चतुर्थी से सप्तमी विभक्ति तक)	08
इकाई - 4	संस्कृत में निबंध	08
इकाई - 5	अनुवाद (हिन्दी से संस्कृत में) (संस्कृत से हिन्दी में)	08

संदर्भ ग्रंथ -

1. सिद्धांतकौमुदी - तत्वबोधिनी टीका
2. सिद्धांतकौमुदी - पं. बालकृष्ण पंचोली
3. वृहद अनुवादचन्द्रिका - चक्रधर हंस नौटियाल
4. प्रौढरचनानुवाद कौमुदी - डॉ. कपिलदेव द्विवेदी
5. रचनानुवाद कौमुदी - डॉ. कपिलदेव द्विवेदी
6. संस्कृत निबन्धवलि: - डॉ. रामजी उपाध्याय
7. संस्कृत निबन्धचन्द्रिका: - डॉ. पारस नाथ द्विवेदी

05/2/20

डॉ. उषा भारती

05/2/20

डॉ. एसके झारिया

डॉ. पगति डोंगरे

डॉ. जेएल हगोते

छिन्दवाड़ा विश्वविद्यालय, छिन्दवाड़ा

Session -2019-2020

Class/कक्षा : M.A.
Semester/सेमेस्टर : Semester IV
Subject/विषय : संस्कृत
Paper : C-II
विषय समूह का शीर्षक : रूपक

Particulars/विवरण

Course Rationale (पाठ्यक्रम तर्कधार)

अधिकतम अंक : 40

- विद्यार्थियों को रूपक व उनके भेद का ज्ञान हो।
- प्रकरण का ज्ञान हो।
- नाट्यकृतियों के अध्ययन से उस युग की साहित्यिक, सामाजिक, राजनैतिक, धार्मिक स्थितियों का पता चल सके।
- शूद्रक, भट्टनारायण का परिचय प्राप्त हो।
- रत्नावली नाटिका का ज्ञान हो।

इकाई - 1	मृच्छटिकम् - शूद्रक (प्रथम से चतुर्थ अंक तक व्याख्या)	०४
इकाई - 2	वेणीसंहार - भट्टनारायण (प्रथम से चतुर्थ अंक तक व्याख्या)	०४
इकाई - 3	इकाई एक एवं दो में निर्धारित नाट्यकृतियों पर आधारित आलोचनात्मक प्रश्न	०४
इकाई - 4	रत्नावली - हर्ष (एक पद्य की व्याख्या एवं समीक्षा प्रश्न)	०४
इकाई - 5	प्रमुख नाट्यकृतियों का परिचय	०४

संदर्भ ग्रंथ :-

1. मृच्छटिकम् - सम्पादक - रमाशंकर तिवारी
2. वेणीसंहार - भट्ट नारायण
3. रत्नावली - हर्ष
4. संस्कृत नाटक - ए.बी.कीथ
5. संस्कृत नाटक - कान्तकिशोर भरतिया

05/12/20

डॉ. एस.के. झारिया 05/12/20

डॉ. जे.एल. हनोते

छिन्दवाड़ा विश्वविद्यालय, छिन्दवाड़ा

Session -2019-2020

Class/कक्षा	:	M.A.
Semester/सेमेस्टर	:	Semester IV
Subject/विषय	:	संस्कृत
Paper	:	C-III
विषय समूह का शीर्षक	:	गद्य,पद्य तथा चम्पू

Particulars/विवरण

Course Rationale (पाठ्यक्रम तर्काधार)

अधिकतम अंक : 40

- संस्कृत में गद्य साहित्यकार बाणभट्ट का ज्ञान हो।
- संस्कृत पद्य और चम्पू काव्यों का उद्भव का ज्ञान प्राप्त हो।
- गद्य, पद्य और चम्पू काव्य का विकास का ज्ञान प्राप्त हो।

इकाई - 1	कादम्बरी (महाश्वेता वृत्तान्त) बाणभट्ट	08
इकाई - 2	रघुवंशम् (त्रयोदश सर्ग) - कालिदास	08
इकाई - 3	नैषधीयचरितम् (प्रथम सर्ग) - श्रीहर्ष	08
इकाई - 4	नलचम्पू (प्रथम उच्छ्वास) - त्रिविक्रमभट्ट	08
इकाई - 5	गद्य,पद्य और चम्पू काव्यों का उद्भव एवं विकास	08

संदर्भ ग्रंथ :-

1. रघुवंशम् - कालिदास
2. कादम्बरी महाश्वेतावृत्तान्त (बाण भट्ट कृत)
3. नलचम्पू - त्रिविक्रम भट्ट
4. नैषधीयचरितम् - श्रीहर्ष
5. संस्कृत साहित्य का इतिहास - बलदेव उपाध्याय

डॉ. उषा भारती

डॉ. एस.के. झारिया

डॉ. प्रगति डोंगरे

डॉ. जे.एल. हगोले

छिन्दवाड़ा विश्वविद्यालय, छिन्दवाड़ा

Session -2019-2020

Class/कक्षा	:	M.A.
Semester/सेमेस्टर	:	Semester IV
Subject/विषय	:	संस्कृत
Paper	:	C-IV
विषय समूह का शीर्षक	:	विशेषकवि (कालिदास) (वैकल्पिक प्रश्न पत्र)

Particulars/विवरण

Course Rationale (पाठ्यक्रम तर्कधार)

अधिकतम अंक : 40

- विद्यार्थियों में महाकवि कालिदास एवं उनकी रचनाओं का विस्तृत ज्ञान होवे।
- कालिदास की उपमा का ज्ञान हो।
- संस्कृत नाटकों में सर्वश्रेष्ठ नाटक अभिज्ञानशाकुन्तलम् का विशेष ज्ञान प्राप्त करें।

इकाई - 1	रघुवंशम् (चतुर्दश सर्ग - 1 से 50 श्लोक तक) व्याख्या ऋतुसंहारम् (ग्रीष्म, वर्षा एवं बंसत ऋतुओं का वर्णन)	08
इकाई - 2	अभिज्ञानशाकुन्तलम् - (सम्पूर्ण) व्याख्या	08
इकाई - 3	मालविकाग्निमित्रम् - प्रथम से तृतीय अंक व्याख्या	08
इकाई - 4	विक्रमोर्वशीयम् - प्रथम से तृतीय अंक व्याख्या	08
इकाई - 5	कालिदास की कृतियों पर आधारित समीक्षात्मक प्रश्न	08

संदर्भ ग्रंथ :-

1. रघुवंशम् - पं. शेषराज शर्मा "रेगमी" चौखभा सुरभारती प्रकाशन वाराणसी।
2. अभिज्ञानशाकुन्तलम् - सुबोधचन्द्र पंथ, मोतीलाल बनारसीदास, वाराणसी।
कपिलदेव द्विवेदी, रामनारायणलाल विजयकुमार इलाहाबाद।
3. मालविकाग्निमित्रम् - कालिदास
4. विक्रमोर्वशीयम् - महाकवि कालिदास
5. कालिदास ग्रंथावली - पं. सीताराम चतुर्वेदी, उ०प्र० संस्कृत संस्थान लखनउ।
6. महाकवि कालिदास - रामाशंकर तिवारी चौखभा सुरभारती प्रकाशन वाराणसी।
7. संस्कृत सुकवि समीक्षा - बलदेव उपाध्याय चौखभा विद्याभवन वाराणसी।
8. संस्कृत साहित्य का अभिनव इतिहास - आचार्य राधावल्लभ त्रिपाठी वि.वि. प्रकाशन वाराणसी।
9. ऋतुसंहार - डॉ. रविकांत मणि, हंसा प्रकाशन जयपुर।
10. ऋतुसंहार - डॉ. शिवप्रसाद द्विवेदी चौखभा विद्याभवन वाराणसी।

05/12/20

05/12/20

छिन्दवाड़ा विश्वविद्यालय, छिन्दवाड़ा

Session -2019-2020

Class/कक्षा : M.A.
Semester/सेमेस्टर : Semester IV
Subject/विषय : संस्कृत
Paper : C-IV
विषय समूह का शीर्षक : विशेषकवि (भवभूति)
(वैकल्पिक प्रश्न पत्र)

Particulars/विवरण

Course Rationale (पाठ्यक्रम तर्काधार)

अधिकतम अंक : 40

- विद्यार्थियों में महाकवि भवभूति एवं उनकी रचनाओं का विस्तृत ज्ञान होवे।
- भवभूति की प्रकृति चित्रण का ज्ञान हो।
- संस्कृत नाटकों में करुण रस प्रधान नाटक उत्तररामचरितम् का विशेष ज्ञान प्राप्त करें।

इकाई - 1	उत्तररामचरितम् (1 से 04 अंक) व्याख्या	08
इकाई - 2	महावीरचरितम् (1 से 04 अंक) व्याख्या	08
इकाई - 3	मलतीमाधवम् (1 से 04 अंक) व्याख्या	08
इकाई - 4	भवभूति के रूपकों में प्रयुक्त सूक्तियाँ का विश्लेषण	08
इकाई - 5	भवभूति एवं उनकी नाट्यकृतियों पर आधारित समीक्षात्मक प्रश्न	08

संदर्भ ग्रंथ :-

1. उत्तररामचरितम् - भवभूति
2. महावीरचरितम् - भवभूति
3. मालतीमाधवम् - भवभूति
4. भवभूति के नाटक - डॉ. रामाशंकर विद्याअलंकार, चौखभा विद्याभवन वाराणसी।


05/2/20

डॉ. उषा भारती


05/2/20

डॉ. एस.के. जारिया



डॉ. प्रगति जोगरे

डॉ. जे.एल. हनोते

छिन्दवाड़ा विश्वविद्यालय, छिन्दवाड़ा

Session -2019-2020

Class/कक्षा : M.A.
Semester/सेमेस्टर : Semester IV
Subject/विषय : संस्कृत
Paper : C-IV
विषय समूह का शीर्षक : विशेषकवि (राजशेखर)
(वैकल्पिक प्रश्न पत्र)

Particulars/विवरण

Course Rationale (पाठ्यक्रम तर्काधार)

अधिकतम अंक : 40

- विद्यार्थियों में महाकवि राजशेखर एवं उनकी रचनाओं का विस्तृत ज्ञान होवे।
- यायवरी राजशेखर की प्राकृत भाषा का ज्ञान हो।

इकाई - 1	बालरामायण (1 से 04 अंक) व्याख्या	08
इकाई - 2	बालरामायण पर समीक्षात्मक प्रश्न	08
इकाई - 3	बालभारत - व्याख्या	08
इकाई - 4	बिद्धशालभंजिका - व्याख्या	08
इकाई - 5	कर्पूरमंजरी - व्याख्या , एकपद्य की संस्कृत छाया	08

संदर्भ ग्रंथ :-

1. बालरामायण - डॉ. गंगा सागर राय, चौखम्बा विद्याभवन वाराणसी।
2. बालभारत - डॉ. गंगा सागर राय, चौखम्बा विद्याभवन वाराणसी।
3. कर्पूरमंजरी - डॉ. गंगा सागर राय, चौखम्बा विद्याभवन वाराणसी।
4. बिद्धशालभंजिका - डॉ. गंगा सागर राय, चौखम्बा विद्याभवन वाराणसी।

05/2/20

डॉ. उषा भारती

05/2/20

डॉ. एस के झारिया

डॉ. एम वि नौगरे

डॉ. एम वि नौगरे