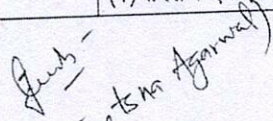


## सैद्धांतिक प्रश्नपत्र के पाठ्यक्रम हेतु प्रारूप

भाग अ - परिचय		
कार्यक्रम : प्रमाण पत्र	कक्षा : बी. ए. प्रथम	वर्ष : 2021-22
विषय : इतिहास		
1	पाठ्यक्रम का कोड	AI-HIST-IG
2	पाठ्यक्रम का शीर्षक	भारत में विरासत प्रबंधन
3	पाठ्यक्रम का प्रकार :(कोर्स/इलेक्टिव/जेनेरिक इलेक्टिव/वोकेशनल/.....)	इलेक्टिव
4	पूर्वापेक्षा (Prerequisite) (यदि कोई हो)	१२ वीं कक्षा उत्तीर्ण कोई भी विद्यार्थी इस पाठ्यक्रम को चुन सकता है।
5	पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलब्धियां (कोर्स लर्निंग आउटकम) (CLO)	विद्यार्थी, विरासत से संबंधित मूलभूत अवधारणाओं और विरासत प्रबंधन की चुनौतियों का ज्ञान प्राप्त करेंगे। वे सांस्कृतिक विरासत के विभिन्न स्रोतों, अमूर्त विरासतों और विरासत प्रबंधन में डिजिटल प्रौद्योगिकी की भूमिका पर एक विस्तृत निबंध प्रस्तुत करने में सक्षम होंगे। वे विभिन्न नैतिकताओं और विरासत के संरक्षण और परिरक्षण की पद्धतियों के बारे में जान सकते हैं और दूसरों को भी हमारी विरासत के रखरखाव में योगदान करने के लिए प्रेरित कर सकते हैं। विद्यार्थी विरासत प्रबंधन की समस्याओं, कानूनों और मानकों के बारे में जान सकेंगे।
6	क्रेडिट मान	04
7	कुल अंक	अधिकतम अंक: 25+75 न्यूनतम उत्तीर्ण अंक: 33
भाग ब- पाठ्यक्रम की विषयवस्तु		
व्याख्यान की कुल संख्या-ड्यूटोरियल- प्रायोगिक (प्रति सप्ताह घंटे में) : 2 घंटे प्रति सप्ताह		
इकाई	विषय	व्याख्यान की संख्या
प्रथम	विरासत की अवधारणा, उत्पत्ति, प्रकार और प्रबंधन (1) विरासत की परिभाषा, उत्पत्ति और प्रकार (2) विरासत प्रबंधन की अवधारणा (3) विरासत प्रबंधन की चुनौतियाँ (4) विरासत प्रबंधन और सतत् विकास	12
द्वितीय	सांस्कृतिक विरासत प्रबंधन के स्रोत एवं योजना (1) सांस्कृतिक विरासत अध्ययन के स्रोत (2) अमूर्त विरासत प्रबंधन (3) विरासत प्रबंध के लिए योजना और रणनीतियाँ (4) विरासत प्रबंधन में डिजिटल प्रौद्योगिकी की भूमिका	12
तृतीय	संरक्षण और परिरक्षण (1) संरक्षण एवं परिरक्षण की नैतिकता	12

  
 (Dr. Jyotsna Agarwal)

	(2) विरासत के संसाधनों के रखरखाव के सिद्धांत (3) पर्यावरणीय कारकों और अमूर्त विरासत सांस्कृतिक संसाधनों के प्रभाव (4) विरासत प्रबंधन में स्थानीय लोगों की सहभागिता की भूमिका (5) विरासत प्रबंधन संगठन - भारतीय पुरातत्व सर्वेक्षण विभाग	
चतुर्थ	विरासत संरक्षण : समस्यायें, कानून, मॉडल, मापदण्ड (1) कलात्मक वस्तुओं की तस्करी की समस्यायें (2) भारत में विरासत प्रबंधन कानून (3) कोरिया का अमूर्त विरासत संरक्षण मॉडल (4) विश्व धरोहर स्थल में सम्मिलित करने के मापदण्ड	12
पंचम	विरासत प्रबंधन : मल्टीमीडिया और संग्रहालय (1) धरोहर पर लोकप्रिय प्रकाशन और फीचर राइटिंग (2) धरोहर आधारित टेलीविजन कार्यक्रम एवं लघु फिल्म (3) वर्चुअल गैलरी (आभासी गैलरी) और संग्रहालय (4) डिजिटल संग्रहालय का केस अध्ययन, राष्ट्रीय संग्रहालय, नई दिल्ली	12
सार बिंदु (की बर्ड) टैग : विरासत, प्रबंधन, संरक्षण, परिरक्षण एवं संग्रहालय।		
भाग स- अनुशंसित अध्ययन संसाधन		
पाठ्य पुस्तकें, संदर्भ पुस्तकें, अन्य संसाधन		
अनुशंसित सहायक पुस्तकें /ग्रन्थ/अन्य पाठ्य संसाधन/पाठ्य सामग्री:		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Adishakti Laretna T. (2012), Heritage Management "A Professional Opportunity for the Future" Asmita Samwad.</li> <li>2. B. Cardon de Lichtbuer (2002), Heritage and sustainable development, naturopa, the Council of Europe.</li> <li>3. Bagri, S.C. (1993), Mountain Tourism in the Himalayas: Some observation on trekking in Garhwal Himalaya. Journal of tourism, Vol. I, HNB Garhwal University, Srinagar Garhwal.</li> <li>4. Bhardwaj S. (2012), Sustainable Marketing of Cultural and Heritage Tourism, New Delhi.</li> <li>5. Bhatt Mihir (2012), Heritage Management "A Professional Opportunity for the Future" Asmita Samwad.</li> <li>6. Elliot, K. Cheatham (2013), Heritage Management, New Delhi, pp. 1, 40, 42.</li> <li>7. Kannoja Rohit &amp; Singh Yagyawalkya (2011), What is The Future of India's Past, Blog post Writing Competition 2011.</li> <li>8. "Protection of Monuments," Ministry of Tourism and Culture, Press Information Bureau, Dec 4, 2007.</li> <li>9. Jayakumar Sri Vidhya (2010) Heritage Management: Law &amp; The Role Of Public Interest Litigation, Thane.</li> <li>10. LEA Associates South Asia Pvt. Ltd Report (2011). Urban Administration and Development Department Government of Madhya Pradesh, New Delhi.</li> <li>11. Pedersen Arthur (2002), Managing Tourism at World Heritage Sites, UNESCO, France.</li> <li>12. Hajialikhani Mohammadreza (2008), A Systematic Stakeholders Management Approach for Protecting the Spirit of Cultural Heritage Sites, Iran.</li> <li>13. Freeman, R.E. (1984), Strategic management: A stakeholder approach. Boston.</li> </ol>		
अनुशंसित डिजिटल प्लेटफॉर्म वेब लिंक :		

*Dr. Jyotsna Aggarwal*

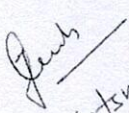
1.	<a href="https://en.wikipedia.org/.../Ancient_Monuments_Preservation_Act_1904">https://en.wikipedia.org/.../Ancient_Monuments_Preservation_Act_1904</a>	
2.	<a href="http://www.asithrissurcircle.in/Legislations.htm">www.asithrissurcircle.in/Legislations.htm</a>	
3.	<a href="http://www.grain.org/brl/?docid=322&amp;lawid=1378">http://www.grain.org/brl/?docid=322&amp;lawid=1378</a>	
4.	<a href="http://www.icmr.nic.in">www.icmr.nic.in</a>	
5.	<a href="http://www.geography.about.com/od/politicalgeography/a/unesco.htm">www.geography.about.com/od/politicalgeography/a/unesco.htm</a>	
6.	<a href="http://www.icomos.org/.../268-he-role-of-icomos-in-the-world-heritage-convention">www.icomos.org/.../268-he-role-of-icomos-in-the-world-heritage-convention</a>	
6.	<a href="http://www.asi.nic.in">www.asi.nic.in</a>	
अनुशासित समकक्ष ऑनलाइन पाठ्यक्रम :		
भाग द - आकलन एवं मूल्यांकन		
अनुशासित सतत मूल्यांकन विधियां:		
अधिकतम अंक: 100		
सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE) अंक : 25 विश्वविद्यालयीन परीक्षा (UE) अंक: 75		
आंतरिक मूल्यांकन:	कक्षा परीक्षण	15
सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE):	असाइनमेंट/ प्रस्तुतीकरण (प्रेजेंटेशन)	10
		कुल अंक :25
बाह्य आकलन :	अनुभाग (अ): तीन अति लघु प्रश्न (प्रत्येक 50 शब्द)	03 x 03 = 09
विश्वविद्यालयीन परीक्षा :	अनुभाग (ब): चार लघु प्रश्न (प्रत्येक 200शब्द)	04 x 09 = 36
समय- 02.00 घंटे	अनुभाग (स): दो दीर्घ उत्तरीय प्रश्न (प्रत्येक 500 शब्द)	02 x 15 = 30
		कुल अंक 75
कोई टिप्पणी/सुझाव:		

*Sub*  
(Dr. Jyotsna Agarwal)

प्रश्न (प्रत्येक)  
: (प्रत्येक 200  
शब्द प्रश्न (प्रत्येक

## Format for Syllabus of Theory Paper

<b>Part A Introduction</b>			
Program: Certificate	Class: BA I	Year: 2021	Session: 2021-22
Subject: History			
1	Course Code	AI-HIST-1G	
2	Course Title	Heritage Management in India	
3	Course Type (Core Course/Elective/Generic Elective/Vocational/.....)	Generic Elective	
4	Pre-requisite (if any)	This course can be opted by any student who has passed 12th class.	
5	Course Learning outcomes (CLO)	The students will gain knowledge of the basic concepts related to Heritage and the challenges of heritage management. They will be able to present a detailed essay on the various sources of cultural heritage, intangible heritages and role of digital technology in heritage management. They may Learn about the various ethics and methods of preservation and conservation of heritage and inspire others also to contribute towards maintenance of our heritage. Students will be able to know about the problems, laws, and parameters of heritage management.	
6	Credit Value	04	
7	Total Marks	Max. Marks: 25+75	Min. Passing Marks:33
<b>Part B- Content of the Course</b>			
Total No. of Lectures-Tutorials-Practical (in hours per week) : L-T-P : 2 H/W			
Unit	Topics	No. of Lectures	
I	Concept Origin, Type and Management of Heritage (i) Definition, Origin and type of Heritage. (ii) Concept of Heritage Management. (iii) Challenges of Heritage Management. (iv) Heritage Management & Sustainable Development.	12	
II	Sources and Planning of Cultural Heritage Management (i) Sources of Cultural Heritage Studies. (ii) Intangible Heritage Management. (iii) Planning and Strategies towards Heritage Management. (iv) Role of digital technology in Heritage Management.	12	
III	Preservation and Conservation (i) Ethics of Conservation and Preservation. (ii) Principles of maintenance Heritage resources. (iii) Environmental factors and impacts of intangible Heritage resources. (iv) Role of local people participation in Heritage Management. (v) Heritage Management Organization : Archaeological Survey of India	12	

  
 (Dr. Jyotsna Agrawal)

IV	Heritage Management : Problems, Law, Model, Parameters (i) Problems of Smuggling of Artistic object. (ii) Heritage Management Law in India. (iii) Intangible Heritage preservation model of Korea. (iv) Parameters of World Heritage site.	12
V	Heritage Management : Multimedia and Museums (i) Popular publication and feature writing on heritage. (ii) Heritage Television program & Short Films. (iii) Virtual galleries and Museum. (iv) Case studies of digital Museum, National Museum New Delhi.	12

**Keywords/Tags : Heritage, Management, Conservation, Preservation and Museum.**

**Part C-Learning Resources**

**Text Books, Reference Books, Other resources**

**Suggested Readings :**

1. Adishakti Laretna T. (2012), Heritage Management "A Professional Opportunity for the Future" Asmita Samwad.
2. B. Cardon de Lichtbuer (2002), Heritage and sustainable development, naturopa, the Council of Europe.
3. Bagri, S.C. (1993), Mountain Tourism in the Himalayas: Some observation on trekking in Garhwal Himalaya. Journal of tourism, Vol. I, HNB Garhwal University, Srinagar Garhwal.
4. Bhardwaj S. (2012), Sustainable Marketing of Cultural and Heritage Tourism, New Delhi,
5. Bhatt Mihir (2012), Heritage Management "A Professional Opportunity for the Future" Asmita Samwad.
6. Elliot, K. Cheatham (2013), Heritage Management, New Delhi, pp. 1, 40, 42.
7. Kannoja Rohit & Singh Yagyawalkya (2011), What is The Future of India's Past, Blog post Writing Competition 2011.
8. "Protection of Monuments," Ministry of Tourism and Culture, Press Information Bureau, Dec 4, 2007.
9. Jayakumar Sri Vidhya (2010) Heritage Management: Law & The Role Of Public Interest Litigation, Thane.
10. LEA Associates South Asia Pvt. Ltd Report (2011). Urban Administration and Development Department Government of Madhya Pradesh, New Delhi.
11. Pedersen Arthur (2002), Managing Tourism at World Heritage Sites, UNESCO, France.
12. Hajjalikhani Mohammadreza (2008), A Systematic Stakeholders Management Approach for Protecting the Spirit of Cultural Heritage Sites, Iran.
13. Freeman, R.E. (1984), Strategic management: A stakeholder approach. Boston.

**Suggestive Digital Platforms web links :**

1. [https://en.wikipedia.org/.../Ancient\\_Monuments\\_Preservation\\_Act\\_1904](https://en.wikipedia.org/.../Ancient_Monuments_Preservation_Act_1904)
2. [www.asithrissurcircle.in/Legislations.htm](http://www.asithrissurcircle.in/Legislations.htm)
3. <http://www.grain.org/brl/?docid=322&lawid=1378>
4. [www.icmr.nic.in](http://www.icmr.nic.in)
5. [www.geography.about.com/od/politicalgeography/a/unesco.htm](http://www.geography.about.com/od/politicalgeography/a/unesco.htm)
6. [www.icomos.org/.../268-he-role-of-icomos-in-the-world-heritage-convention](http://www.icomos.org/.../268-he-role-of-icomos-in-the-world-heritage-convention)
7. [www.asi.nic.in](http://www.asi.nic.in)

**Suggested equivalent online courses :**

*Janis*  
(Dr. Jyotirna Agorwal)

### Part D-Assessment and Evaluation

Suggested Continuous Evaluation Methods:

Maximum Marks : 100

Continuous Comprehensive Evaluation (CCE) : 25marks University Exam (UE) 75 marks

Internal Assessment : Continuous Comprehensive Evaluation (CCE):25	Class Test	15
	Assignment/Presentation	10
External Assessment : University Exam Section: 75 Time : 02.00 Hours	Section(A) : Three Very Short Questions (50 Words Each)	03 x 03 = 09
	Section (B) : Four Short Questions (200 Words Each) Section (C) : Two Long Questions (500 Words Each)	04 x 09 = 36 02 x 15 = 30 Total 75
Any remarks/ suggestions:		

*Jash*  
(Dr. Jyotsna Agarwal)