

## Theory Paper

Part A Introduction			
Program: Degree	Class: BA	Year: III	Session: 2023-24
Subject: History			
1	Course Code	A3-HIST- 1D	
2	Course Title	Living Traditions in Ancient India Paper - I	
3	Course Type (Core Course/Elective/Generic Elective/Vocational/.....)	Discipline Specific Elective (Group - A)	
4	Pre-requisite (if any)	To study this course, a student must have had this subject in Diploma.	
5	Course Learning outcomes (CLO)	<p>On successful completion of this course, the students will be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Students will learn and understand the history of traditions and their continuation and different aspect of Indian society and traditional values of India.</li> <li>• They will be able to understand their ancient traditions by looking at the current cultural standards and traditions of religion, politics, education, painting, crafts, performing arts, etc.</li> <li>• In addition, students will be able to gain an in-depth knowledge of the preservation of culture through the ages, including current institutions, techniques and laws.</li> </ul>	
6	Credit Value	06	
7	Total Marks	Max. Marks: 30+70	Min. Passing Marks:35
Part B- Content of the Course			
Total No. of Lectures-Tutorials-Practical (in hours per week) : L-T-P :			
Unit	Topics	No. of Lectures (1 Hour Each)	
I	<b>Living traditions in religion, polity, education and wisdom</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Living Tradition: Definition, types of living traditions in India</li> <li>2. Religion - tradition and its continuity, Conductors of Indian tradition - Indian temples, Math and Ghatikas, pilgrimages of India, cultural values in Bhagwad Geeta and Ramcharitra Manas.</li> <li>3. Reflections of ancient Indian ethics and traditions in polity, economy, education - Guru-Shishya tradition, Sanskrit: our heritage and identity.</li> <li>4. Environmental Awareness and Water Conservation Practices - Its Relevance in the Modern Age, Ancient Healing Practices, Traditions, preservation and Promotion.</li> </ol>	18	
II	<b>Living traditions in art, crafts and textiles</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Morals (Wall painting) of India, Miniature painting of India; History and tradition,</li> <li>2. Crafts of India: Stone sculptures, metal and terracotta, craft traditions and techniques, artisans and women empowerment through craft traditions.</li> </ol>	18	

Dr. Jyotsna Agarwal.  
*Jyotsna*

	3. Indian Textiles industry, traditional practices prevalent through the ages, main centres: Varanasi, Kanchipuram.	
III	<b>Living traditions in performing arts, Music, dance and theater</b> 1. Historical background and main aspects of Indian plays and drama, important drama traditions; Yakshgan, Kuddiyupattu, Muddiyattu. 2. Puppet and Mask Performance Traditions and their forms. 3. Various music and dance forms of india – classical and folk. 4. Fairs and festivals.	18
IV	<b>Spread of Indian culture and tradition abroad and its continuity</b> 1. Modes of cultural exchange abroad, a brief History of Outside Contact of India in Ancient Time, Role of ancient universities and scholars in spreading Indian culture abroad. 2. Influence of Indian religion and culture; science and technology, Global influence of Indian epics – Ramayana and Mahabharata, Angkor vat temple -the kaleidoscope of India.	18
V	<b>Protection and preservation of living tradition, Institutions, techniques and laws</b> 1. Constitution of India: Article 49, Article 51 (A); Government schemes: “ <i>Apni Dharohar apni Pahachan</i> ”, PRASAD. 2. (Pilgrimage Rejuvenation and Spiritual Augmentation Drive), <i>Paryatan Parv - Dekho Apna Desh, Swadesh Darshan</i> etc. 3. UNESCO, the Archaeological Survey of India, Indira Gandhi National Centre for Arts, National Archives of India, Indian Council for Cultural Relations, Indian National Trust for Art and Cultural Heritage (INTACH). 4. Intangible cultural heritage of human traditions of India listed in world heritage.	18

**Keywords/Tags :** living tradition, Indian culture, ancient Indian wisdom, Indian culture abroad

### Part C-Learning Resources

#### Text Books, Reference Books, Other resources

#### Suggested Readings :

1. Singhanian, N, Indian Art and Culture, McGraw Hill Publication Chennai, 2021(English, Hindi)
2. Gore, M. S., Unity in Diversity: The Indian Experience in Nation-Building, Rawat Publication, Jaipur, 2002.
3. Kabir, Humayun, Our Heritage, National Information and Publications Ltd., Mumbai, 1946.
4. Malik, S. C., Understanding Indian Civilization: A Framework of Enquiry, Indian Institute of Advanced Study, Simla, 1975.
5. Mukerji, D. P., Sociology of Indian Culture, Rawat Publications, Jaipur, 1948/1979.
6. Pandey, Govind Chandra, Foundations of Indian Culture, Books and Books, New Delhi, 1984.
7. Dube, S.C. 1990. Indian Society New Delhi: National Book Trust, India. .
8. Majumdar, R.C. (ed.).1951. The Vedic Age, London.
9. Cultural Heritage of India, Vol.1, The Ramakrishna Mission Institute of Culture, Golpark, Kolkata.
10. S. Radhakrishnan, Indian Philosophy, Vol.1.
11. A.K. Warder, Indian Buddhism. J.E. Cort, Jains in the World: Religious Values and Ideology in India.

*Handwritten signature*

12. A.L. Basham (ed.), A Cultural History of India.
13. P.D. Mehta, Early Indian Religious Thought.
14. Basham, A. L., Studies in Indian History and Culture. Sambodhi Publications Pvt. Ltd., Calcutta, 1964
15. Basham, A. L., The Wonder That Was India. Sidgwick and Jackson, London, 1954
16. Durant, W., Our Oriental Heritage (Being the first volume of the series The Story of Civilization). Simon and Schuster, New York, 1935
17. Luniya, B.N., Evolution of Indian Culture. 4th Ed. Lakshmi Narain Agarwal, Agra, 1967 (Hindi, English)
18. Majumdar, A. K., and Prajnanananda, Swami (Eds.), The Bases of Indian Culture. Ramakrishna Vedanta Math, Calcutta, 1971
19. Partha Mitter, Indian Art, Oxford University Press, Delhi, 2001.
20. S P Gupta and S P Asthana, Elements of Indian Art, Indraprastha Museum of Art and Archaeology, New Delhi, 2002.
21. S P Verma, Mughal Painter of Flora and Fauna; Ustad Mansur, Abhinav Publication, New Delhi, 1999.
22. Stuart Cary Welch, Imperial Mughal Painting, New York, 1978.

**Suggestive Digital Platforms web links :**

1. *National Mission on Education through ICT (NME - ICT)*<https://vidyamitra.inflibnet.ac.in/index.php/home/subjects?domain=Social+Sciences&subdomain=Indian+Culture>
2. *E- Pathshala: National Mission on Education through ICT*  
<https://epgp.inflibnet.ac.in/Home/ViewSubject?catid=829>
3. *Government of India: Indian Culture: Discover Learn, Immerse, Connect*<https://indianculture.gov.in>  
E- Books
4. The Wonder that was India, A.L. Basham  
[https://www.academia.edu/29406240/THE\\_WONDER\\_THAT\\_WAS\\_INDIA\\_BY\\_A\\_L\\_BASHAM](https://www.academia.edu/29406240/THE_WONDER_THAT_WAS_INDIA_BY_A_L_BASHAM)
5. Indian Culture and Heritage,  
Dr. Binod Bihari Satpathy [https://ddceutkal.ac.in/Syllabus/MA\\_history/paper-8.pdf](https://ddceutkal.ac.in/Syllabus/MA_history/paper-8.pdf)

**Suggested equivalent online courses :**

**Part D-Assessment and Evaluation**

**Suggested Continuous Evaluation Methods:**

Maximum Marks : 100

Continuous Comprehensive Evaluation (CCE) : 30 Marks University Exam (UE) 70 Marks

<b>Internal Assessment :</b> Continuous Comprehensive Evaluation (CCE)	Class Test/ Assignment/Presentation	30
<b>External Assessment :</b> University Exam Time : 03.00 Hours	<b>Section(A) :</b> Very Short Questions <b>Section (B) :</b> Short Questions <b>Section (C) :</b> Long Questions	70

**Any remarks/ suggestions:**

*Handwritten signature*

## सैद्धांतिक प्रश्नपत्र

भाग अ - परिचय			
कार्यक्रम : उपाधि	कक्षा : बी. ए.	वर्ष : तृतीय	सत्र : 2023-24
विषय : इतिहास			
1	पाठ्यक्रम का कोड	A3-HIST-1D	
2	पाठ्यक्रम का शीर्षक	भारत की जीवन त परम्पराएँ प्रश्नपत्र I	
3	पाठ्यक्रम का प्रकार :(कोर कोर्स/इलेक्टिव/जेनेरिक इलेक्टिव/वोकेशनल/.....)	डिसिप्लिन र पेसिफिक इलेक्टिव (ग्रुप - ए)	
4	पूर्वापेक्षा (Prerequisite) (यदि कोई हो)	इस कोर्स का अध्ययन करने के लिए, छात्र ने विषय का अध्ययन डिप्लोमा में किया हो।	
5	पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलब्धियां (कोर्स लर्निंग आउटकम) (CLO)	इस पाठ्यक्रम के सफल समापन पर, विद्यार्थी निम्न में सक्षम होंगे: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. विद्यार्थी परंपराओं के इतिहास और उनकी निरंतरता और भारतीय समाज के विभिन्न पहलुओं तथा भारत के पारंपरिक मूल्यों को सीखेंगे और समझेंगे।</li> <li>2. वे हमारी प्राचीन परंपराओं को इसके वर्तमान सांस्कृतिक मानकों और परंपराओं, जैसे धर्म, राजनीति, शिक्षा, पेंटिंग, शिल्प और प्रदर्शन कला में जीवंत परंपराओं को देखकर समझ सकेंगे।</li> <li>3. इसके अलावा, छात्र वर्तमान संस्थाओं, तकनीकों और कानूनों सहित युगों से संस्कृति के संरक्षण के बारे में गहन जानकारी प्राप्त कर पायेंगे।</li> </ol>	
6	क्रेडिट मान	06	
7	कुल अंक	अधिकतम अंक: 30+70	न्यूनतम उत्तीर्ण अंक: 35
भाग ब- पाठ्यक्रम की विषयवस्तु			
व्याख्यान की कुल संख्या-ट्यूटोरियल- प्रायोगिक (प्रति सप्ताह घंटे में) :			
इकाई	विषय	व्याख्यान की संख्या (1 घंटा/ व्याख्यान)	
प्रथम	धर्म, राजनीति, शिक्षा और ज्ञान में जीवंत परंपराएं <ol style="list-style-type: none"> <li>1. जीवंत परंपरा: परिभाषा, भारत में जीवंत परंपराओं के प्रकार</li> <li>2. धर्म - परंपरा और इसकी निरंतरता, भारतीय परंपरा के संवाहक - भारतीय मंदिर, मठ और घटिकायें, भारत के तीर्थ, भगवद गीता और रामचरित मानस में सांस्कृतिक मूल्य।</li> <li>3. राजनीति, अर्थव्यवस्था, शिक्षा में प्राचीन भारतीय नैतिकता और परंपराओं का प्रतिबिंब - गुरु-शिष्य परंपरा, संस्कृत: हमारी विरासत और पहचान।</li> <li>4. पर्यावरण जागरूकता और जल संरक्षण प्रथाएं - आधुनिक युग में इसकी प्रासंगिकता, प्राचीन चिकित्सा पद्धतियां, परंपराएं, संरक्षण और संवर्धन।</li> </ol>	18	

[Signature]

द्वितीय	<p>कला, शिल्प और वस्त्रों में जीवन्त परम्पराएँ</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. भारत के भित्ति चित्र, भारत की लघु चित्रकला; इतिहास और परंपरा,</li> <li>2. भारत के शिल्प: प्रस्तर मूर्ति कला, धातु और टेराकोटा, शिल्प की परम्पराएँ और तकनीक, शिल्पकार और शिल्प परंपराओं के माध्यम से महिला सशक्तिकरण</li> <li>3. भारतीय वस्त्र उद्योग, युगों से प्रचलित पारम्परिक प्रथायें, मुख्य केन्द्र: वाराणसी, काँचीपुरम</li> </ol>	18
तृतीय	<p>प्रदर्शन कलाओं में जीवन्त परम्पराएँ: संगीत, नृत्य और रंगशाला</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. भारतीय नाटकों एवं नाट्य की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि और मुख्य पहलू, महत्वपूर्ण नाट्य परम्पराएँ, यक्षगान, कुडियुपट्टू, मुडियट्टू</li> <li>2. कठपुतली और मुखौटा प्रदर्शन परम्पराएँ और उनके रूप</li> <li>3. भारत के विभिन्न संगीत और नृत्य रूप - शास्त्रीय और लोक</li> <li>4. मेले और त्यौहार</li> </ol>	18
चतुर्थ	<p>विदेशों में भारतीय संस्कृति और परंपरा का प्रसार और इसकी निरंतरता</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. विदेशों में सांस्कृतिक आदान-प्रदान के तरीके, प्राचीन काल में भारत के बाहरी संपर्क का संक्षिप्त इतिहास, विदेशों में भारतीय संस्कृति के प्रसार में प्राचीन विश्वविद्यालयों और विद्वानों की भूमिका</li> <li>2. भारतीय धर्म और संस्कृति का प्रभाव, विज्ञान और प्रौद्योगिकी, भारतीय महाकाव्यों का वैश्विक प्रभाव - रामायण और महाभारत, अंगकोर वाट मंदिर - भारत का बहुरूपदर्शक</li> </ol>	18
पंचम	<p>जीवन्त परंपराओं की सुरक्षा और परिरक्षण, संस्थाएँ, तकनीक और कानून</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. भारत का संविधान: अनुच्छेद 49, अनुच्छेद 51 (ए); सरकारी योजनाएं: "अपनी धरोहर अपनी पहाचन", प्रसाद</li> <li>2. (तीर्थयात्रा कायाकल्प और आध्यात्मिक संवर्धन अभियान), पर्यटन पर्व-देखो अपना देश, स्वदेश दर्शन आदि।</li> <li>3. यूनेस्को, भारतीय पुरातत्व सर्वेक्षण, इंदिरा गाँधी राष्ट्रीय कला केंद्र, भारत का राष्ट्रीय अभिलेखागार, भारतीय सांस्कृतिक संबंध परिषद, कला और सांस्कृतिक विरासत के लिये भारतीय राष्ट्रीय न्यास (आईएनटीएसीएच)</li> <li>4. विश्व धरोहरों में सूचीबद्ध भारत की मानवीय परम्पराओं की अमूर्त सांस्कृतिक विरासत</li> </ol>	18
<p><b>सार बिंदु (की वर्ड)/टिग :</b> जीवन्त परंपरा, भारतीय संस्कृति, प्राचीन भारतीय ज्ञान, विदेशों में भारतीय संस्कृति</p>		
<p><b>भाग स- अनुशंसित अध्ययन संसाधन</b></p>		
<p>पाठ्य पुस्तकें, संदर्भ पुस्तकें, अन्य संसाधन</p>		
<p>अनुशंसित सहायक पुस्तकें /ग्रन्थ/अन्य पाठ्य संसाधन/पाठ्य सामग्री :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Singhanian, N, Indian Art and Culture, McGraw Hill Publication Chennai, 2021(English, Hindi)</li> <li>2. Gore, M. S., Unity in Diversity: The Indian Experience in Nation-Building, Rawat Publication, Jaipur, 2002.</li> <li>3. Kabir, Humayun, Our Heritage, National Information and Publications Ltd., Mumbai, 1946.</li> <li>4. Malik, S. C., Understanding Indian Civilization: A Framework of Enquiry, Indian Institute of Advanced Study, Simla, 1975.</li> <li>5. Mukerji, D. P., Sociology of Indian Culture, Rawat Publications, Jaipur, 1948/1979.</li> <li>6. Pandey, Govind Chandra, Foundations of Indian Culture, Books and Books, New Delhi, 1984.</li> <li>7. Dube, S.C. 1990. Indian Society New Delhi: National Book Trust, India. .</li> <li>8. Majumdar, R.C. (ed.).1951. The Vedic Age, London.</li> <li>9. Cultural Heritage of India, Vol.1, The Ramakrishna Mission Institute of Culture, Kolkata.</li> <li>10. S. Radhakrishnan, Indian Philosophy, Vol.1.</li> <li>11. A.K. Warder, Indian Buddhism. J.E. Cort, Jains in the World: Religious Values and Ideology in India.</li> <li>12. A.L. Basham (ed.), A Cultural History of India.</li> </ol>		

*Handwritten signature*

13. P.D. Mehta, Early Indian Religious Thought.

14. Basham, A. L., Studies in Indian History and Culture. Sambodhi Publications Pvt. Ltd., Calcutta, 1964
15. Basham, A. L., The Wonder That Was India. Sidgwick and Jackson, London, 1954
16. Durant, W., Our Oriental Heritage (Being the first volume of the series The Story of Civilization). Simon and Schuster, New York, 1935
17. Luniya, B.N., Evolution of Indian Culture. 4th Ed. Lakshmi Narain Agarwal, Agra, 1967 (Hindi, English)
18. Majumdar, A. K., and Prajnanananda, Swam i (Eds.), The Bases of Indian Culture. Ramakrishna Vedanta Math, Calcutta, 1971
19. Partha Mitter, Indian Art, Oxford University Press, Delhi, 2001.
20. S P Gupta and S P Asthana, Elements of Indian Art, Indraprastha Museum of Art and Archaeology, New Delhi, 2002.
21. S P Verma, Mughal Painter of Flora and Fauna; Ustad Mansur, Abhinav Publication, New Delhi, 1999.
22. Stuart Cary Welch, Imperial Mughal Painting, New York, 1978.

**अनुशंसित डिजिटल प्लेटफॉर्म वेब लिंक :**

1. National Mission on Education through ICT (NME - ICT) <https://vidyamidra.inflibnet.ac.in/index.php/home/subjects?domain=Social+Sciences&subdomain=Indian+Culture>
2. E- Pathshala: National Mission on Education through ICT <https://epgp.inflibnet.ac.in/Home/ViewSubject?catid=829>
3. Government of India: Indian Culture: Discover Learn, Immerse, Connect <https://indianculture.gov.in>
4. E- Books
4. The Wonder that was India, A.L. Basham [https://www.academia.edu/29406240/THE\\_WONDER\\_THAT\\_WAS\\_INDIA\\_BY\\_A\\_L\\_BASHAM](https://www.academia.edu/29406240/THE_WONDER_THAT_WAS_INDIA_BY_A_L_BASHAM)
5. Indian Culture and Heritage, Dr.BinodBihariSatpathy [https://ddceutkal.ac.in/Syllabus/MA\\_history/paper-8.pdf](https://ddceutkal.ac.in/Syllabus/MA_history/paper-8.pdf)

**अनुशंसित समकक्ष ऑनलाइन पाठ्यक्रम :**

**भाग द - आकलन एवं मूल्यांकन**

**अनुशंसित सतत मूल्यांकन विधियां:**

अधिकतम अंक: 100

सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE) अंक : 30 विश्वविद्यालयीन परीक्षा (UE) अंक: 70

आंतरिक मूल्यांकन:	कक्षा परीक्षण/	30
सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE):	असाइनमेंट/ प्रस्तुतीकरण (प्रेजेंटेशन)	
बाह्य आकलन :	अनुभाग	70
विश्वविद्यालयीन परीक्षा :	(अ): अति लघु प्रश्न अनुभाग	
समय- 03.00 घंटे	(ब): लघु प्रश्न	
	(स): दीर्घ प्रश्न	

कोई टिप्पणी/सुझाव:


## Theory Paper

Part A Introduction			
Program: Degree	Class: BA	Year: III	Session: 2023-24
Subject: History			
1	Course Code	A3-HIST- 2D	
2	Course Title	History of Contemporary India (1947 - 2004) Paper - II	
3	Course Type (Core Course/Elective/Generic Elective/Vocational/.....)	Discipline Specific Elective (Group - A)	
4	Pre-requisite (if any)	To study this course, a student must have had this subject in Diploma.	
5	Course Learning outcomes (CLO)	On successful completion of this course, the students will be able to: Become familiar with the history of the political integration of India and the salient features of our Constitution in detail which is a must for every Indian citizen. They will also become aware of the various aspects of the national activities and politics of India and the role and place of India in the global scenario in economic, political, cultural and other related fields.	
6	Credit Value	06	
7	Total Marks	Max. Marks: 30+70	Min. Passing Marks:35

### Part B- Content of the Course

Total No. of Lectures-Tutorials-Practical (in hours per week) : L-T-P :

Unit	Topics	No. of Lectures (1 Hour Each)
I	<p><b>Political Integration &amp; Constitution of India</b></p> <p>Political Integration of India with special reference to Hyderabad, Junagarh and Jammu &amp; Kashmir. Role of Sardar Vallabh Bhai Patel in Integration.</p> <p>Definition of Bharat (India) as 'Shaswat Rashtra' and Framing of Indian Constitution - Constituent Assembly - Draft Committee Report - declaration of Indian Constitution, Role of Dr. B.R. Ambedkar, Indian constitution of 1950 - Basic Features, Institutions and significant amendments up to 2000 CE.</p>	18
II	<p><b>Reorganization of States &amp; Parliamentary Democracy</b></p> <p>Reorganization of States in 1956. Linguistic and regional strains.</p> <p>Politics in the States: Tamil Nadu, Andhra Pradesh, Assam, West Bengal and Jammu &amp; Kashmir, the Punjab crisis.</p> <p>Rise and development of Parliamentary Democracy.</p> <p>Role of political parties. Threats to Indian democracy.</p>	18

  
 (Dr. Jyotsna Agard)

<b>III</b>	<p><b>Goa Liberation Movement, Indo-China War &amp; Indo-Pak Wars</b></p> <p>Goa Liberation Movement : Establishment of Portuguese Government in Goa, Early Struggle for Liberation of Goa, Satyagrah of Ram Manohar Lohia, Satyagrah of Goa Vimochan Sahayak Samiti, Military Action and Liberation of Goa. Indo-China War 1962, Indo-Pak War 1965 &amp; 1971,</p>	<b>18</b>
<b>IV</b>	<p><b>Indian Economy, Status of Women &amp; Emergency</b></p> <p>Indian Economy : Study of agrarian reforms, Bhudan movement and green revolution. Beginnings of planned economy - an appraisal of five year plans. Industrialization - policies, progress and problems.</p> <p>Status of Women - Gender Equality, Educational Status, Social Evils &amp; Legal Rights.</p> <p>The Emergency in India and it's Criticism. Social Thinkers - Ram Manohar Lohia &amp; Jai Prakash Narayan.</p>	<b>18</b>
<b>V</b>	<p><b>Foreign Policy of India &amp; Emergence of Terrorism</b></p> <p>India's foreign policy and it's Assessment (1947-2004) - Non-alignment, Panchsheel, SAARC etc.</p> <p>Emergence of Terrorism, Issues and Challenges. Kargil War 1999.</p> <p>Progress in Science and Technology. Revolution in Information Technology.</p>	<b>18</b>

**Keywords/Tags :** Vallabh Bhai Patel, B.R Ambedkar, Constitution, Democracy, Economy, Emergency, Terorism, Non-alignment, Panchsheel, SAARC.

### **Part C-Learning Resources**

#### **Text Books, Reference Books, Other resources**

**Suggested Readings :**

1. Gadgil: Planning and Economic Policy in India, Poona, 1961.
2. Mukerjee: CommUNITY Development of India, Bombay, 1961.
3. K.P. Mishra Edited: Readings in Indian Foreign Policy, Delhi, 1969.
4. Karunakaran, K.P.: India in World Affairs (1947-50), London, 1958.
5. Morris Jones, W.H.: Government and Politics of India, London, 1964.
6. H.V. Hodson (ed.): The Great Divide: Britain, India, Pakistan, London, 1986.
7. C.H. Philips (ed.): Transfer of power
8. Paul Brass: The Politics of India since Independence, The Cambridge, History of India, Vol. IV-1, U.K. 1976.
9. R.P. Dutt: India Today, 1949.
10. Durgadas: India: From Curzon to Nehru and After, Delhi, 2004.
11. B.K.Sharma: Samsamyik Bharat (In Hindi), Jaipur, 2007.
12. Bipin Chandra: Samkaalin Bharat (In Hindi), N. Delhi, 2011.

*Handwritten signature*



13. Granville Austin: Indian Constitution: Cornerstone of a Nation, New Edition, OUP, 2011.
14. Francine Frankel: India's Political Economy, 1947-2004, New Delhi: Oxford University Press, 2006.
15. Paul Brass: The Politics of India Since Independence, Cambridge: Cambridge University Press, 1994.
16. Ram Chandra Guha: India after Gandhi: The History of the World's Largest Democracy, New Delhi: Picador, 2007
17. Bipan Chandra, et al (ed): India after Independence, New Delhi: Penguin Books, 1999
18. Appadurai: Domestic Roots of India's Foreign Policy 1947-1972. New Delhi: Oxford University Press, 1979.
19. Rajni Kothari: Politics in India, New Delhi: Orient Longman, 1970.
20. Joya Chatterji, The Spoils of Partition: Bengal and India, 1947-67, Cambridge: Cambridge University Press, 2007.
21. Sunil Khilnani : The Idea of India, Penguin Books, New Delhi, 2004.

**Suggestive Digital Platforms web links :**

**Suggested equivalent online courses :**

**Part D-Assessment and Evaluation**

**Suggested Continuous Evaluation Methods:**

Maximum Marks : 100

Continuous Comprehensive Evaluation (CCE) : 30 Marks University Exam (UE) 70 Marks

<b>Internal Assessment :</b> Continuous Comprehensive Evaluation (CCE)	Class Test/ Assignment/Presentation	30
<b>External Assessment :</b> University Exam Section Time : 03.00 Hours	<b>Section(A) :</b> Very Short Questions <b>Section (B) :</b> Short Questions <b>Section (C) :</b> Long Questions	70

**Any remarks/ suggestions:**

*Handwritten signature*

## सैद्धांतिक प्रश्नपत्र

### भाग अ - परिचय

कार्यक्रम : उपाधि	कक्षा : बी. ए.	वर्ष : तृतीय	सत्र : 2023-24
विषय : इतिहास			
1	पाठ्यक्रम का कोड	A3-HIST-2D	
2	पाठ्यक्रम का शीर्षक	समकालीन भारत का इतिहास (1947 - 2004) प्रश्नपत्र II	
3	पाठ्यक्रम का प्रकार : (कोर कोर्स/इलेक्टिव/ जेनेरिक इलेक्टिव/ वोकेशनल/.....)	डिसिप्लिन स्पेसिफिक इलेक्टिव (ग्रुप - ए)	
4	पूर्वापेक्षा (Prerequisite) (यदि कोई हो)	इस कोर्स का अध्ययन करने के लिए, छात्र ने विषय का अध्ययन डिप्लोमा में किया हो।	
5	पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलब्धियां (कोर्स लर्निंग आउटकम) (CLO)	इस पाठ्यक्रम के सफल समापन पर, विद्यार्थी निम्न में सक्षम होंगे: भारत के राजनीतिक एकीकरण के इतिहास और हमारे संविधान की विशेषताओं से परिचित हो सकेंगे जो कि प्रत्येक भारतीय नागरिक के लिए आवश्यक है। वे भारत की राष्ट्रीय गतिविधियों एवं राजनीति के विभिन्न पहलुओं में भी अवगत होंगे और साथ ही वैश्विक परिवेश में आर्थिक, सांस्कृतिक, राजनीतिक और अन्य क्षेत्रों में भारत की भूमिका और स्थान के बारे में भी जान पायेंगे।	
6	क्रेडिट मान	06	
7	कुल अंक	अधिकतम अंक: 30+70	न्यूनतम उत्तीर्ण अंक: 35

### भाग ब- पाठ्यक्रम की विषयवस्तु

व्याख्यान की कुल संख्या-ट्यूटोरियल- प्रायोगिक (प्रति सप्ताह घंटे में) :

इकाई	विषय	व्याख्यान की संख्या (1 घंटा/ व्याख्यान)
प्रथम	भारत का राजनीतिक एकीकरण एवं संविधान भारत का राजनीतिक एकीकरण - हैदराबाद, जूनागढ़ और जम्मू और कश्मीर के विशेष सन्दर्भ में : एकीकरण में सरदार वल्लभ भाई पटेल की भूमिका। शाश्वत राष्ट्र के रूप में भारत (इंडिया) की परिभाषा और भारतीय संविधान का निर्माण - संविधान सभा - ड्राफ्ट कमेटी रिपोर्ट - भारतीय संविधान की घोषणा, डॉ. बी. आर. अंबेडकर की भूमिका। 1950 का भारतीय संविधान - मुख्य विशेषताएँ, संस्थाएँ और 2000 CE तक मुख्य संशोधन।	18
द्वितीय	राज्यों का पुनर्गठन एवं संसदीय लोकतंत्र 1956 में राज्यों का पुनर्गठन, भाषायी और क्षेत्रीय तनाव, अवरोध, राज्यों में राजनीति : तमिलनाडु, आंध्र प्रदेश, असम, पश्चिमी बंगाल और जम्मू - कश्मीर, पंजाब का संकट। संसदीय लोकतंत्र का उद्भव और विकास। राजनीतिक दलों की भूमिका, भारतीय लोकतंत्र को खतरे।	18
तृतीय	गोवा मुक्ति आन्दोलन, भारत-चीन युद्ध एवं भारत-पाक युद्ध गोवा मुक्ति आन्दोलन, गोवा में पुर्तगाली शासन की स्थापना, गोवा की स्वाधीनता हेतु प्रारंभिक संघर्ष, राम मनोहर लोहिया का सत्याग्रह, गोवा विमोचन महायुद्ध	18

Joshi

	समिति का सत याग्रह, सैनिक कार्यवाही और गोवा की आजादी। भारत-चीन युद्ध 1962, भारत-पाक युद्ध 1965 एवं 1971.	
चतुर्थ	भारतीय अर्थव्यवस्था, महिलाओं की स्थिति एवं आपातकाल भारतीय अर्थव्यवस्था: कृषि सुधारों का अध्ययन, भूदान आंदोलन और हरित क्रांति नियोजित अर्थव्यवस्था का आरंभ: पंच वर्षीय योजनाओं का मूल्यांकन। औद्योगीकरण – नीतियाँ, प्रगति और समस्यायें। महिलाओं की स्थिति - लैंगिक समानता, शैक्षणिक स्थिति, सामाजिक कुरीतियां एवं कानूनी अधिकार। भारत में आपातकाल एवं उसकी आलोचना। सामाजिक विचारक - राम मनोहर लोहिया एवं जयप्रकाश नारायण।	18
पंचम	भारत की विदेश नीति एवं आतंकवाद का उद्भव भारत की विदेश नीति और उसका मूल्यांकन (1947-2004) – गुट निरपेक्षता, पंचशील, सार्क इत यादि। आतंकवाद का उद्भव, मुद्दे और चुनौतियाँ। कारगिल युद्ध 1999 विज्ञान और प्रौद्योगिकी में प्रगति। सूचना प्रौद्योगिकी में क्रांति।	18
<b>सार बिंदु (की वर्ड)/टैग :</b> वल्लभ भाई पटेल, वी.आर. अम्बेडकर, संविधान, अर्थव्यवस्था, आपातकाल, आतंकवाद, गुट निरपेक्षता, पंचशील, सार्क।		
<b>भाग स- अनुशंसित अध्ययन संसाधन</b>		
पाठ्य पुस्तकें, संदर्भ पुस्तकें, अन्य संसाधन		
<p>अनुशंसित सहायक पुस्तकें /ग्रन्थ/अन्य पाठ्य संसाधन/पाठ्य सामग्री :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mukerjee: CommUNITY Development of India, Bombay, 1961.</li> <li>2. K.P. Mishra Edited: Readings in Indian Foreign Policy, Delhi, 1969.</li> <li>3. Karunakaran, K.P.: India in World Affairs (1947-50), London, 1958.</li> <li>4. Morris Jones, W.H.: Government and Politics of India, London, 1964.</li> <li>5. H.V. Hodson (ed.): The Great Divide: Britain, India, Pakistan, London, 1986.</li> <li>6. C.H. Philips (ed.): Transfer of power</li> <li>7. Paul Brass: The Politics of India since Independence, The Cambridge, History of India, Vol. IV-1, U.K. 1976.</li> <li>8. R.P. Dutt: India Today, 1949.</li> <li>9. Durgadas: India: From Curzon to Nehru and After, Delhi, 2004.</li> <li>10. B.K.Sharma: Samsamyik Bharat (In Hindi), Jaipur, 2007.</li> <li>11. Bipin Chandra: Samkaalin Bharat (In Hindi), N. Delhi, 2011.</li> <li>12. Granville Austin: Indian Constitution: Cornerstone of a Nation, New Edition, OUP, 2011.</li> <li>13. Francine Frankel: India's Political Economy, 1947-2004, New Delhi: Oxford University Press, 2006.</li> <li>14. Paul Brass: The Politics of India Since Independence, Cambridge: Cambridge University Press, 1994.</li> <li>15. Ram Chandra Guha: India after Gandhi: The History of the World's Largest Democracy, NewDelhi: Picador, 2007</li> <li>16. Bipin Chandra, et al (ed): India after Independence, New Delhi: Penguin Books, 1999</li> <li>17. Appadurai: Domestic Roots of India's Foreign Policy 1947-1972. New Delhi: Oxford University Press, 1979.</li> </ol>		

*Sub*

18. Rajni Kothari: Politics in India, New Delhi: Orient Longman, 1970.  
 19. Joya Chatterji, The Spoils of Partition: Bengal and India, 1947-67, Cambridge: Cambridge University Press, 2007.  
 20. Sunil Khilnani : The Idea of India, Penguin Books, New Delhi, 2004.  
 21. Gadgil: Planning and Economic Policy in India, Poona, 1961.

अनुशंसित डिजिटल प्लेटफॉर्म वेब लिंक :

अनुशंसित समकक्ष ऑनलाइन पाठ्यक्रम :

भाग द - आकलन एवं मूल यांकन

अनुशंसित सतत मूल्यांकन विधियां:

अधिकतम अंक: 100

सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE) अंक : 30 विश्वविद्यालयीन परीक्षा (UE) अंक: 70

आंतरिक मूल्यांकन:	कक्षा परीक्षण/ असाइनमेंट/ प्रस्तुतीकरण (प्रेजेंटेशन)	30
सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE):		
बाह्य आकलन : विश्वविद्यालयीन परीक्षा : समय- 03.00 घंटे	अनुभाग (अ): अति लघु प्रश्न अनुभाग (ब): लघु प्रश्न (स): दीर्घ प्रश्न	70

कोई टिप्पणी/सुझाव:

Dr. Jyotsna  
Agarwal  
Jyotsna

Department of History

## Theory Paper

Part A Introduction			
Program: Degree	Class : BA	Year : III	Session : 2023-24
Subject : History			
1	Course Code	A3-HIST- 3D	
2	Course Title	Main Currents of World History (From 1453 to 1870 CE ) Paper I	
3	Course Type (Core Course/Elective/Generic Elective/Vocational/.....)	Discipline Specific Elective (Group - B)	
4	Pre-requisite (if any)	To study this course, a student must have had this subject in Diploma.	
5	Course Learning outcomes (CLO)	<p>On successful completion of this course, the students will be able to:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Present a<sup>n</sup> analysis of the Bhakti Movement in India and its impact on indian society.</li> <li>2. Learn to write an analytical essay on the beginning of Modern Era, the salient features of renaissance and its consequences</li> <li>3. Will present a critical analysis of the causes of Industrial revolution and its impact on the trade and economic condition of the society.</li> <li>4. Prepare a chronological flow chart of the major revolutions and events of the world, highlighting their causes and effects. Based on the evidences of the primary sources, they will be able to express their own views on the various aspects of the French Revolution.</li> <li>5. By studying the policies of Napoleon Bonaparte and gathering more information about him from other sources of reference they will be able to prepare an interesting pictorial project on the topic.</li> <li>6. Study the conventional life of Metternich and the major political events that took place during his rule and will be able to present an informative lecture on the unification of Italy and Unification of Germany.</li> </ol>	
6	Credit Value	06	
7	Total Marks	Max. Marks: 30+70	Min. Passing Marks:35
Part B- Content of the Course			
Total No. of Lectures-Tutorials-Practical (in hours per week) : L-T-P :			
Unit	Topics		No. of Lectures (1 Hour Each)
I	Bhakti Movement in India, Beginning of New Era in Europe Bhakti Movement in India and It's Saints - Kabir, Nanak & Meerabai		18

Dr. Jyoti  
 Agard

	Decline of Feudalism in Europe and the Renaissance. Reformation and Counter Reformation Movement. Economic Revolution of the Modern West - Mercantilism and Commercial Revolution.	
<b>II</b>	<b>Industrial Revolution and Beginning of Colonialism</b> Industrial Revolution in England Causes and Impact on Society. Industrialization in other Countries - USA, Germany, Russia, Japan. Beginning of Colonialism.	<b>18</b>
<b>III</b>	<b>Prominent Revolutions and their Impact</b> Glorious Revolution of England (1688 C E ), American Freedom Struggle (1776 C E ) and French Revolution (1789 C E ) - Nature, Causes, Events, Results and Effects of the Revolutions.	<b>18</b>
<b>IV</b>	<b>Napoleon, Metternich and Eastern Question</b> Napoleon Bonaparte- his policies and Decline. Vienna Congress (1815). Metternich – Home and Foreign Policies. Revolutions of 1830 and 1848 A.D. and their impact on Europe. Eastern Question - up to Crimean War.	<b>18</b>
<b>V</b>	<b>Age of Liberalism and Unification</b> England: Act of 1832, Chartist Movement, Act of 1867 C E . Napoleon III. Unification of Italy. Unification of Germany.	<b>18</b>

**Keywords/Tags : Feudalism, New Era, Colonialism, Napoleon, Metternich, Unification.**

### **Part C-Learning Resources**

#### **Text Books, Reference Books, Other resources**

#### **Suggested Readings :**

1. Acton (1906): Lectures on Modern History, London, Macmillan and co. Ltd
2. Anderson, M.S.: Europe in the 18th Century
3. Andrews Stuart: Eighteenth century Europe
4. Butterfield: H. The Origins of Modern Europe
5. Cipola Carlo: M. before the Industrial Revolution, European Society and Economy 1000-1700
6. Elton G.R: Reformation in Europe
7. Fisher H.A.L: (1938), History of Europe (relevant portion only), London, Eyre and Spottiswoode
8. Hale J.R.: Renaissance Europe
9. Hayes C.J.H: (1936), A Cultural and Political History of Europe (Vol. I) (1500- 1830), London, Macmillan
10. Hazen C.D (1937): A History of Europe in Modern times, Henry holt and company
11. Hilton Rodney: Transition from Feudalism to Capitalism

✓  
Handwritten signature

12. David S A : Concise History of Modern Europe, Since 1700, 2011.
13. व्ही. डी. महाजन : यूरोप का इतिहास, एस. चाँद, नई दिल्ली
14. व्ही. डी. महाजन : एशिया का इतिहास, एस. चाँद, नई दिल्ली
15. व्ही. डी. महाजन : इंग्लैंड का इतिहास, एस. चाँद, नई दिल्ली
16. जैन एवं माथुर : विश्व इतिहास 1500 से 1950, जैन प्रकाशन मंदिर, जयपुर
17. जैन एवं माथुर : आधुनिक विश्व इतिहास 1500 से 2000, जैन प्रकाशन मंदिर, जयपुर
18. दीनानाथ वर्मा : एशिया का इतिहास, ज्ञानदा प्रकाशन, पटना
19. दीनानाथ वर्मा : यूरोप का इतिहास, ज्ञानदा प्रकाशन, पटना
20. बी. एन. मेहता : आधुनिक यूरोप का इतिहास, एल. एन. अग्रवाल प्रकाशन, आगरा
21. विमल इन्द्रपाल : आधुनिक यूरोप का इतिहास, एल. एन. अग्रवाल प्रकाशन, आगरा
22. लूणिया बी. एन. : आधुनिक यूरोप का इतिहास, कमल प्रकाशन, इन् दौर
23. श्रीवास् तव ए. एल. : मध्यकालीन भारतीय संस्कृति, शिवलाल अग्रवाल, आगरा, 1982
24. भारद्वाज डी. सी. : मध्यकालीन भारतीय संस्कृति एवं सभ्यता, र वालियर, 1981
25. मेहरा उमाशंकर : मध्यकालीन भारतीय सभ्यता एवं संस्कृति, आगरा, 1981

**Suggestive Digital Platforms web links :**

1. [https://en.wikipedia.org/wiki/History\\_of\\_Europe](https://en.wikipedia.org/wiki/History_of_Europe)
2. [https://vou.ac.in/slm/mah/MAH-102\\_History%20of%20Europe.pdf](https://vou.ac.in/slm/mah/MAH-102_History%20of%20Europe.pdf)
3. <https://library.oapen.org/bitstream/handle/20.500.12657/45627/610071.pdf?sequence=5&isAllowed=y>
4. [https://ddceutkal.ac.in/Syllabus/MA\\_history/Paper\\_03.pdf](https://ddceutkal.ac.in/Syllabus/MA_history/Paper_03.pdf)
5. <https://www.indianculture.gov.in/history-modern-europe-1453-1789>

**Suggested equivalent online courses :**

**Part D-Assessment and Evaluation**

**Suggested Continuous Evaluation Methods:**

Maximum Marks : 100

Continuous Comprehensive Evaluation (CCE) : 30 Marks University Exam (UE) 70 Marks

<b>Internal Assessment :</b> Continuous Comprehensive Evaluation (CCE)	Class Test/ Assignment/Presentation	30
<b>External Assessment :</b> University Exam Section Time : 03.00 Hours	<b>Section(A) :</b> Very Short Questions <b>Section (B) :</b> Short Questions <b>Section (C) :</b> Long Questions	70

**Any remarks/ suggestions:**

*(Handwritten signature)*

## सैद्धांतिक प्रश्नपत्र

भाग अ - परिचय			
कार्यक्रम : उपाधि	कक्षा : बी. ए.	वर्ष : तृतीय	सत्र : 2023-24
विषय : इतिहास			
1	पाठ्यक्रम का कोड	A3-HIST-3D	
2	पाठ्यक्रम का शीर्षक	विश्व इतिहास की प्रमुख धारायें (1453 से 1870CE तक) प्रश्नपत्र I	
3	पाठ्यक्रम का प्रकार : (कोर कोर्स/इलेक्टिव/जेनेरिक इलेक्टिव/वोकेशनल/.....)	डिसिप्लिन स्पेसिफिक इलेक्टिव (ग्रुप - बी)	
4	पूर्वापेक्षा (Prerequisite) (यदि कोई हो)	इस कोर्स का अध्ययन करने के लिए, छात्र ने विषय का अध्ययन डिप्लोमा में किया हो।	
5	पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलब्धियां (कोर्स लर्निंग आउटकम) (CLO)	<p>इस पाठ्यक्रम के सफल समापन पर, विद्यार्थी निम्न में सक्षम होंगे:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• भारत में भक्ति आन्दोलन और भारतीय समाज पर उसके प्रभाव का विश्लेषण करना सीखेंगे।</li> <li>• आधुनिक युग के आरंभ, पुनर्जागरण की मुख्य विशेषताओं और इसके परिणामों पर एक विश्लेषणात्मक निबन्ध लिखना सीखेंगे।</li> <li>• औद्योगिक क्रांति के कारणों और व्यापार एवं समाज की आर्थिक स्थिति पर इसके प्रभाव का एक आलोचनात्मक विश्लेषण प्रस्तुत करने में सक्षम होंगे।</li> <li>• विश्व की प्रमुख क्रांतियों और घटनाओं का कालानुक्रमिक प्रवाह चार्ट बनाते हुये, उनके कारणों और प्रभावों पर प्रकाश डाल पायेंगे। प्राथमिक स्रोतों के साक्ष्यों के आधार पर वे फ्रांसीसी क्रांति के विभिन्न पहलुओं पर अपने विचार व्यक्त कर सकेंगे।</li> <li>• नेपोलियन बोनापार्ट की नीतियों का अध्ययन करके और संदर्भ के अन्य स्रोतों से उनके बारे में अधिक जानकारी एकत्र कर, वे इस विषय पर एक दिलचस्प चित्रात्मक परियोजना तैयार करने में सक्षम होंगे।</li> <li>• मेटरनिख के पारंपरिक जीवन और उसके शासन के दौरान हुई प्रमुख राजनीतिक घटनाओं का अध्ययन कर पाएंगे और इटली के एकीकरण और जर्मनी के एकीकरण पर एक सूचनात्मक व्याख्यान प्रस्तुत करने में सक्षम होंगे।</li> </ul>	
6	क्रेडिट मान	06	
7	कुल अंक	अधिकतम अंक: 30+70	न्यूनतम उत्तीर्ण अंक: 35
भाग ब- पाठ्यक्रम की विषयवस्तु			
व्याख्यान की कुल संख्या-ट्यूटोरियल- प्रायोगिक (प्रति सप्ताह घंटे में) :			
इकाई	विषय	व्याख्यान की संख्या (1 घंटा/ व्याख्यान)	
प्रथम	भारत में भक्ति आन्दोलन, यूरोप में नवीन युग का प्रारंभ भारत में भक्ति आन्दोलन और उसके सन्त - कबीर, नानक एवं मीराबाई, यूरोप	18	

Jant.



	में सामन्तवाद का पतन एवं पुनर्जागरण। धर्मसुधार एवं प्रति धर्मसुधार आन्दोलन। आधुनिक पश्चिम की आर्थिक क्रांति - वाणिज्यवाद और व्यापारिक क्रांति।	
द्वितीय	<b>औद्योगिक क्रांति एवं उपनिवेशवाद का प्रारंभ</b> इंग्लैण्ड में औद्योगिक क्रांति के कारण और समाज पर प्रभाव। अन्य देशों में औद्योगिकीकरण - अमेरिका, जर्मनी, रूस और जापान। उपनिवेशवाद का प्रारंभ।	18
तृतीय	<b>प्रसिद्ध क्रान्तियाँ और उनका प्रभाव</b> इंग्लैण्ड की गौरवपूर्ण क्रांति में (1688CE), अमेरिका का स्वतंत्रता संघर्ष (1776 CE) एवं फ्रांसीसी क्रांति (1789CE) - क्रान्तियों की प्रकृति, कारण घटनायें, परिणाम, प्रभाव।	18
चतुर्थ	<b>नेपोलियन, मेटरनिख एवं पूर्वी समस्या</b> नेपोलियन बोनापार्ट-उसकी नीतियाँ एवं पतन। वियना कांग्रेस (1815CE)। मेटरनिख-गृह एवं विदेश नीतियाँ। 1830CE और 1848CE की क्रांतियाँ एवं यूरोप पर उनका प्रभाव। पूर्वी प्रश्न - क्रीमिया युद्ध तक।	18
पंचम	<b>उदारवाद एवं एकीकरण का युग</b> इंग्लैण्ड: 1832CE का अधिनियम, चार्टिस्ट आन्दोलन एवं 1867CE का अधिनियम। नेपोलियन तृतीय। इटली का एकीकरण। जर्मनी का एकीकरण।	18

**सार बिंदु (की वर्ड)/टैग :** सामन्तवाद, नया युग, उपनिवेशवाद, नेपोलियन, मेटरनिख, एकीकरण

**भाग स- अनुशंसित अध्ययन संसाधन**

पाठ्य पुस्तकें, संदर्भ पुस्तकें, अन्य संसाधन

**अनुशंसित सहायक पुस्तकें /ग्रन्थ/अन्य पाठ्य संसाधन/पाठ्य सामग्री :**

1. Acton (1906): Lectures on Modern History, London, Macmillan and co. Ltd
2. Anderson, M.S.: Europe in the 18th Century
3. Andrews Stuart: Eighteenth century Europe
4. Butterfield: H. The Origins of Modern Europe
5. Cipola Carlo: M. before the Industrial Revolution, European Society and Economy 1000-1700
6. Elton G.R: Reformation in Europe
7. Fisher H.A.L: (1938), History of Europe (relevant portion only), London, Eyre and Spottiswoode
8. Hale J.R.: Renaissance Europe
9. Hayes C.J.H: (1936), A Cultural and Political History of Europe (Vol. I) (1500- 1830), London, Macmillan
10. Hazen C.D (1937): A History of Europe in Modern times, Henry holt and company
11. Hilton Rodney: Transition from Feudalism to Capitalism
12. David S A : Concise History of Modern Europe, Since 1700, 2011.
13. व्ही. डी. महाजन : यूरोप का इतिहास, एस. चाँद, नई दिल्ली
14. व्ही. डी. महाजन : एशिया का इतिहास, एस. चाँद, नई दिल्ली
15. व्ही. डी. महाजन : इंग्लैंड का इतिहास, एस. चाँद, नई दिल्ली
16. जैन एवं माथुर : विश्व इतिहास 1500 से 1950, जैन प्रकाशन मंदिर, जयपुर

*Handwritten signature*

17. जैन एवं माथुर : आधुनिक विश्व इतिहास 1500 से 2000, जैन प्रकाशन मंदिर, जयपुर
18. दीनानाथ वर्मा : एशिया का इतिहास, ज्ञानदा प्रकाशन, पटना
19. दीनानाथ वर्मा : यूरोप का इतिहास, ज्ञानदा प्रकाशन, पटना
20. वी. एन. मेहता : आधुनिक यूरोप का इतिहास, एल. एन. अग्रवाल प्रकाशन, आगरा
21. विमल इन्द्रपाल : आधुनिक यूरोप का इतिहास, एल. एन. अग्रवाल प्रकाशन, आगरा
22. लूणिया वी. एन. : आधुनिक यूरोप का इतिहास, कमल प्रकाशन, इन् दौर
23. श्रीवास तव ए. एल. : मध्यकालीन भारतीय संस्कृति, शिवलाल अग्रवाल, आगरा, 1982
24. भारद्वाज डी. सी. : मध्यकालीन भारतीय संस्कृति एवं सभ्यता, रवालियर, 1981
25. मेहरा उमाशंकर : मध्यकालीन भारतीय सभ्यता एवं संस्कृति, आगरा, 1981

अनुशंसित डिजिटल प्लेटफॉर्म वेब लिंक :

1. [https://en.wikipedia.org/wiki/History\\_of\\_Europe](https://en.wikipedia.org/wiki/History_of_Europe)
2. [https://vou.ac.in/slm/mah/MAH-102\\_History%20of%20Europe.pdf](https://vou.ac.in/slm/mah/MAH-102_History%20of%20Europe.pdf)
3. <https://library.oapen.org/bitstream/handle/20.500.12657/45627/610071.pdf?sequence=5&isAllowed=y>
4. [https://ddceutkal.ac.in/Syllabus/MA\\_history/Paper\\_03.pdf](https://ddceutkal.ac.in/Syllabus/MA_history/Paper_03.pdf)
5. <https://www.indianculture.gov.in/history-modern-europe-1453-1789>

अनुशंसित समकक्ष ऑनलाइन पाठ्यक्रम :

भाग द - आकलन एवं मूल्यांकन

अनुशंसित सतत मूल्यांकन विधियां:

अधिकतम अंक: 100

सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE) अंक : 30 विश्वविद्यालयीन परीक्षा (UE) अंक: 70

आंतरिक मूल्यांकन:	कक्षा परीक्षण/	30
सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE):	असाइनमेंट/ प्रस्तुतीकरण (प्रेजेंटेशन)	
बाह्य आकलन :	अनुभाग	70
विश्वविद्यालयीन परीक्षा :	(अ): अति लघु प्रश्न अनुभाग	
समय- 03.00 घंटे	(ब): लघु प्रश्न	
	(स): दीर्घ प्रश्न	

कोई टिप्पणी/सुझाव:

*Handwritten signature*

Department

## Theory Paper

Part A Introduction			
Program: Degree	Class: BA	Year : III	Session : 2023-24
Subject : History			
1	Course Code	A3-HIST- 4D	
2	Course Title	Main Currents of World History (From 1871 to 1950 CE) Paper II	
3	Course Type (Core Course/Elective/Generic Elective/Vocational/.....)	Discipline Specific Elective (Group - B)	
4	Pre-requisite (if any)	To study this course, a student must have had this subject in Diploma.	
5	Course Learning outcomes (CLO)	<p>On successful completion of this course, the students will be able to:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Will learn about the social and religious changes in indian society and to understand the thoughts of some of the famous indian social reformers.</li> <li>2. Will learn about the political scenario of the world and to understand the rule and policies of some of the famous personalities like Bismarck and Kaiser William II.</li> <li>3. Will Prepare a research paper on important topics like Eastern Question, Berlin Congress and the Balkan Wars I and II. They will be able to learn in detail about the Russian Revolutions.</li> <li>4. They will be able to understand all the aspects of world war closely and assess its impact not only in Europe but also on other countries of the world. They will also be able to critically examine the world politics between the two world wars.</li> <li>5. They will be able to give a detailed description of the formation of the United Nations and its role in various global differences. They will learn lessons from the history of the Soviet Union about the causes of the disintegration of any nation.</li> </ol>	
6	Credit Value	06	
7	Total Marks	Max. Marks : 30+70	Min. Passing Marks : 35
Part B- Content of the Course			
Total No. of Lectures-Tutorials-Practical (in hours per week) : L-T-P :			
Unit	Topics	No. of Lectures (1 Hour Each)	
I	Indian Renaissance, Rise of Germany  Indian Renaissance & Rise of Nationalism in India. Third Republic of France, Kaiser William I, Home and Foreign Policy of Bismarck, Foreign	18	

Dr. Jyotsna Agarwal  
*Jyotsna*

	Policy of Kaiser William II, Scramble for Africa.	
<b>II</b>	<b>Eastern Question &amp; World Politics upto 1905</b> Eastern Question, Russo-Turkish War, Berlin Congress (1878), Young Turk Movement and the Balkan Wars I and II, Russian Revolution of 1905.	<b>18</b>
<b>III</b>	<b>First World War &amp; League of Nations</b> First World War - Causes, Events, Results and Impact, Paris Peace Conference, Wilson's Fourteen Principles, Treaty of Versailles, Russian Revolution 1917, League of Nations, World Politics between the Two World Wars.	<b>18</b>
<b>IV</b>	<b>History of Asia</b> China - Colonialism and Imperialism in China, First and Second Opium Wars, Taiping Rebellion, Boxer Rebellion, Chinese Revolutions of 1911 & 1949, Japan - The Meiji Restoration, Modernization, Rise of Militarism, Sino-Japanese War 1894, Russo-Japanese War 1905, Sino-Japanese War 1937.	<b>18</b>
<b>V</b>	<b>Second World War &amp; World Politics upto 1950</b> Fascism in Italy, Mussolini's Home and Foreign Policy, Nazism in Germany, Home and Foreign Policy of Hitler, World War II - Causes, Events, Results & Impact. UNO. The Emergence of Third World and Non Alignment,	<b>18</b>

**Keywords/Tags : Bismarck, Kaiser William II, Eastern Question, World War, UNO.**

### **Part C-Learning Resources**

#### **Text Books, Reference Books, Other resources**

#### **Suggested Readings :**

1. Schevil: (1898) History of Modern Europe (Hindi & English), Charles Scribner's sons
2. Anderson, M.S The Ascendancy of Europe: 1815-1914 (3rd Ed. 2003)
3. Bartlett. C.J. Peace, War and the European Powers, 1814-1914 (1996) brief overview 216pp
4. Blanning, T.C .W Ed. The Nineteenth Century: Europe 1789-1914
5. Bridge, F.R & Roger bullen. The Great Powers and the European States System 1814-1914
6. Brunn, Geoffery, Europe and the French Imperium, 1799-1814 (1938)
7. Crawley, C.W Ed. The New Cambridge Modern History, Vol. 14: Atlas (1972)
8. Evans, Richard j The Pursuit of power Europe 1815-1914 (2015)
9. Gildea, Robert Barricades and Borders Europe 1800-1914 (3rd Ed. 2003)
10. Gooch, G.P History of modern Europe 1878-1919 (1923)
11. Grant & Temperley: Europe in the Nineteenth and twentieth century's.
12. Ketelbey, C.D.M A history of Modern Times (English or Hindi)

*Jan 15*

13. Langer, William European Alliances and Alignments 1870-1890 (1950) Advanced history
14. Langer, William The Diplomacy of Imperialism 1890-1902 (1950) advanced History
15. Lipson E.: Europe in the Nineteenth and Twentieth Centuries Mason.
16. Osterhammel, Jurgen: The transformation of the world: A Global History of the 19 Century
17. Sontag, Raymond European Diplomatic history: 1871-1932 (1933)
18. व्ही. डी. महाजन : यूरोप का इतिहास, एस. चाँद, नई दिल्ली
19. व्ही. डी. महाजन : एशिया का इतिहास, एस. चाँद, नई दिल्ली
20. व्ही. डी. महाजन : इंग्लैंड का इतिहास, एस. चाँद, नई दिल्ली
21. जैन एवं माथुर : विश्व इतिहास 1500 से 1950, जैन प्रकाशन मंदिर, जयपुर
22. जैन एवं माथुर : आधुनिक विश्व इतिहास 1500 से 2000, जैन प्रकाशन मंदिर, जयपुर
23. दीनानाथ वर्मा : एशिया का इतिहास, जानदा प्रकाशन, पटना
24. दीनानाथ वर्मा : यूरोप का इतिहास, जानदा प्रकाशन, पटना
25. बी. एन. मेहता : आधुनिक यूरोप का इतिहास, एल. एन. अग्रवाल प्रकाशन, आगरा
26. दीनानाथ वर्मा : अंतराष्ट्रीय सम्बन्ध, जानदा प्रकाशन, पटना
27. दिनकर रामधारी सिंह : संस्कृति के चार अध्याय, र वालियर, 1958
28. भारद्वाज डी. सी. : आधुनिक भारतीय संस्कृति, लखनउ, 1982
29. शर्मा एल. पी. : आधुनिक भारतीय संस्कृति, आगरा, 1980
30. लूनिया बी. एन. : आधुनिक भारत में जनजीवन और संस्कृति, इन् दौर, 1980

**Suggestive Digital Platforms web links :**

1. [https://en.wikipedia.org/wiki/History\\_of\\_Europe](https://en.wikipedia.org/wiki/History_of_Europe)
2. [https://vou.ac.in/slm/mah/MAH-102\\_History%20of%20Europe.pdf](https://vou.ac.in/slm/mah/MAH-102_History%20of%20Europe.pdf)
3. <https://library.oopen.org/bitstream/handle/20.500.12657/45627/610071.pdf?sequence=5&isAllowed=y>
4. [https://ddceutkal.ac.in/Syllabus/MA\\_history/Paper\\_03.pdf](https://ddceutkal.ac.in/Syllabus/MA_history/Paper_03.pdf)
5. <https://www.indianculture.gov.in/history-modern-europe-1453-1789>

**Suggested equivalent online courses :**

**Part D-Assessment and Evaluation**

**Suggested Continuous Evaluation Methods:**

Maximum Marks : 100

Continuous Comprehensive Evaluation (CCE) : 30 Marks University Exam (UE) 70 Marks

<b>Internal Assessment :</b> Continuous Comprehensive Evaluation (CCE)	Class Test/ Assignment/Presentation	30
<b>External Assessment :</b> University Exam Section Time : 03.00 Hours	<b>Section(A) :</b> Very Short Questions <b>Section (B) :</b> Short Questions <b>Section (C) :</b> Long Questions	70

**Any remarks/ suggestions:**

*Handwritten signature*

## सैद्धांतिक प्रश्नपत्र

भाग अ - परिचय			
कार्यक्रम : उपाधि	कक्षा : बी. ए.	वर्ष : तृतीय	सत्र : 2023-24
विषय : इतिहास			
1	पाठ्यक्रम का कोड	A3-HIST-4D	
2	पाठ्यक्रम का शीर्षक	विश्व इतिहास की प्रमुख धारायें (1871 से 1950 तक) प्रश्नपत्र II	
3	पाठ्यक्रम का प्रकार : (कोर कोर्स/इलेक्टिव/जेनेरिक इलेक्टिव/वोकेशनल/.....)	डिसिप्लिन स्पेसिफिक इलेक्टिव (ग्रुप - बी)	
4	पूर्वापेक्षा (Prerequisite) (यदि कोई हो)	इस कोर्स का अध्ययन करने के लिए, छात्र ने विषय का अध्ययन डिप्लोमा में किया हो।	
5	पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलब्धियां (कोर्स लर्निंग आउटकम) (CLO)	<p>इस पाठ्यक्रम के सफल समापन पर, विद्यार्थी निम्न में सक्षम होंगे:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. भारतीय समाज में सामाजिक एवं धार्मिक परिवर्तनों के विषय में सीखेंगे और कुछ प्रसिद्ध भारतीय समाज सुधारकों के विचारों को समझेंगे।</li> <li>2. विश्व के राजनीतिक परिदृश्य के बारे में जानेंगे और बिस्मार्क और कैसर विलियम II जैसी कुछ प्रसिद्ध हस्तियों के शासन और नीतियों को समझेंगे।</li> <li>3. पूर्वी समस्या, बर्लिन कांग्रेस और वाल्कन युद्ध I और II जैसे महत्वपूर्ण विषयों पर एक शोध पत्र तैयार करेंगे। वे रूसी क्रांति के बारे में विस्तार से जान सकेंगे।</li> <li>4. वे विश्व युद्ध के सभी पहलुओं को बारीकी से समझ सकेंगे और न केवल यूरोप में बल्कि दुनिया के अन्य देशों पर भी इसके प्रभाव का आकलन कर सकेंगे। वे दो विश्व युद्धों के बीच विश्व राजनीति का आलोचनात्मक परीक्षण करने में भी सक्षम होंगे।</li> <li>5. वे संयुक्त राष्ट्र के गठन और विभिन्न वैश्विक मतभेदों में इसकी भूमिका का विस्तृत विवरण देने में सक्षम होंगे। वे किसी भी राष्ट्र के विघटन के कारणों के बारे में सोवियत संघ के इतिहास से सबक सीखेंगे।</li> </ol>	
6	क्रेडिट मान	06	
7	कुल अंक	अधिकतम अंक: 30+70	न्यूनतम उत्तीर्ण अंक: 35
भाग ब- पाठ्यक्रम की विषयवस्तु			
व्याख्यान की कुल संख्या-ड्यूटोरियल- प्रायोगिक (प्रति सप्ताह घंटे में) :			
इकाई	विषय	व्याख्यान की संख्या (1 घंटा/ व्याख्यान)	
प्रथम	भारतीय पुनर्जागरण, जर्मनी का उत्कर्ष भारतीय पुनर्जागरण और राष्ट्रवाद का उदय, फ्रांस का तृतीय गणतंत्र, कैसर विलियम प्रथम, बिस्मार्क की गृह एवं विदेश नीति, कैसर विलियम द्वितीय की विदेश नीति,	18	

Joshi

	अफ्रीका का विभाजन।	
द्वितीय	पूर्वी समस्या एवं 1905 तक विश्व राजनीति पूर्वी समस्या, रूस-तुर्की युद्ध, बर्लिन कांग्रेस (1878), युवा तुर्क आन्दोलन, प्रथम एवं द्वितीय बाल्कन युद्ध, 1905 की रूसी क्रांति।	18
तृतीय	प्रथम विश्व युद्ध एवं राष्ट्रसंघ प्रथम विश्व युद्ध - कारण, घटनायें, परिणाम एवं प्रभाव, पेरिस का शांति सम्मेलन, विल्सन के चौदह सिद्धांत, वर्साय की संधि, 1917 की रूस की क्रांति, राष्ट्र संघ, दो विश्वयुद्धों के मध्य विश्व राजनीति।	18
चतुर्थ	एशिया का इतिहास चीन - चीन में उपनिवेशवाद और साम्राज्यवाद, प्रथम व द्वितीय अफीम युद्ध, ताईपिंग विद्रोह, बॉक्सर विद्रोह, 1911 एवं 1949 की चीनी क्रांतियाँ। जापान - मेईजी पुर्नस्थापना, आधुनिकीकरण, सैन्यवाद का उदय, चीन-जापान युद्ध 1894, रूस-जापान युद्ध 1905, चीन-जापान युद्ध 1937,	18
पंचम	द्वितीय विश्व युद्ध एवं 1950 तक विश्व राजनीति इटली में फासीवाद, मुसोलिनी की गृह एवं विदेश नीति, जर्मनी में नाजीवाद, हिटलर की गृह एवं विदेश नीति, द्वितीय विश्वयुद्ध - कारण, घटनायें, परिणाम एवं प्रभाव। संयुक्त राष्ट्र संघ, तृतीय विश्व का उदभव एवं गुटनि रपेक्षता।	18

सार बिंदु (की वर्ड)/टिग : बिस् मार्क, कैसर विलियम II, पूर्वी समस्या, विश्व युद्ध, संयुक्त राष्ट्र संघ।

**भाग स- अनुशंसित अध्ययन संसाधन**

पाठ्य पुस्तकें, संदर्भ पुस्तकें, अन्य संसाधन

अनुशंसित सहायक पुस्तकें /ग्रन्थ/अन्य पाठ्य संसाधन/पाठ्य सामग्री :

1. Schevil: (1898) History of Modern Europe (Hindi & English), Charles Scribner's sons
2. Anderson, M.S The Ascendancy of Europe: 1815-1914 (3rd Ed. 2003)
3. Bartlett. C.J. Peace, War and the European Powers, 1814-1914 (1996) brief overview 216pp
4. Blanning, T.C .W Ed. The Nineteenth Century: Europe 1789-1914
5. Bridge, F.R & Roger bullen. The Great Powers and the European States System 1814-1914
6. Brunn, Geoffery, Europe and the French Imperium, 1799-1814 (1938)
7. Crawley, C.W Ed. The New Cambridge Modern History, Vol. 14: Atlas (1972)
8. Evans, Richard j The Pursuit of power Europe 1815-1914 (2015)
9. Gildea, Robert Barricades and Borders Europe 1800-1914 (3rd Ed. 2003)
10. Gooch, G.P History of modern Europe 1878-1919 (1923)
11. Grant & Temperley: Europe in the Nineteenth and twentieth century's.
12. Ketelbey, C.D.M A history of Modern Times (English or Hindi)
13. Langer, William European Alliances and Alignments 1870-1890 (1950) Advanced history
14. Langer, William The Diplomacy of Imperialism 1890-1902 (1950) advanced History
15. Lipson E.: Europe in the Nineteenth and Twentieth Centuries Mason.
16. Osterhammel, Jurgen: The transformation of the world: A Global History of the 19 Century
17. Sontag, Raymond European Diplomatic history: 1871-1932 (1933)
18. व्ही. डी. महाजन : यूरोप का इतिहास, एस. चाँद, नई दिल्ली
19. व्ही. डी. महाजन : एशिया का इतिहास, एस. चाँद, नई दिल्ली
20. व्ही. डी. महाजन : इंग्लैंड का इतिहास, एस. चाँद, नई दिल्ली
21. जैन एवं माथुर : विश्व इतिहास 1500 से 1950, जैन प्रकाशन मंदिर, जयपुर

*Handwritten signature*

22. जैन एवं माथुर : आधुनिक विश्व इतिहास 1500 से 2000, जैन प्रकाशन मंदिर, जयपुर
23. दीनानाथ वर्मा : एशिया का इतिहास, ज्ञानदा प्रकाशन, पटना
24. दीनानाथ वर्मा : यूरोप का इतिहास, ज्ञानदा प्रकाशन, पटना
25. बी. एन. मेहता : आधुनिक यूरोप का इतिहास, एल. एन. अग्रवाल प्रकाशन, आगरा
26. दीनानाथ वर्मा : अंतराष्ट्रीय सम्बन्ध, ज्ञानदा प्रकाशन, पटना
27. दिनकर रामधारी सिंह : संस्कृति के चार अध्याय, रवालियर, 1958
28. भारद्वाज डी. सी. : आधुनिक भारतीय संस्कृति, लखनऊ, 1982
29. शर्मा एल. पी. : आधुनिक भारतीय संस्कृति, आगरा, 1980
30. लूनिया बी. एन. : आधुनिक भारत में जनजीवन और संस्कृति, इन्दौर, 1980
1. [https://en.wikipedia.org/wiki/History\\_of\\_Europe](https://en.wikipedia.org/wiki/History_of_Europe)
2. [https://vou.ac.in/slm/mah/MAH-102\\_History%20of%20Europe.pdf](https://vou.ac.in/slm/mah/MAH-102_History%20of%20Europe.pdf)
3. <https://library.oapen.org/bitstream/handle/20.500.12657/45627/610071.pdf?sequence=5&isAllowed=y>
4. [https://ddceutkal.ac.in/Syllabus/MA\\_history/Paper\\_03.pdf](https://ddceutkal.ac.in/Syllabus/MA_history/Paper_03.pdf)
5. <https://www.indianculture.gov.in/history-modern-europe-1453-1789>

**अनुशंसित समकक्ष ऑनलाइन पाठ्यक्रम :**

**भाग द - आकलन एवं मूल्यांकन**

**अनुशंसित सतत मूल्यांकन विधियां:**

अधिकतम अंक: 100

सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE) अंक : 30 विश्वविद्यालयीन परीक्षा (UE) अंक: 70

आंतरिक मूल्यांकन:	कक्षा परीक्षण/	30
सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE):	असाइनमेंट/ प्रस्तुतीकरण (प्रेजेंटेशन)	
बाह्य आकलन :	अनुभाग	70
विश्वविद्यालयीन परीक्षा :	(अ): अति लघु प्रश्न अनुभाग	
समय- 03.00 घंटे	(ब): लघु प्रश्न	
	(स): दीर्घ प्रश्न	

कोई टिप्पणी/सुझाव:

*(Handwritten signature)*

Department